



LUKAS
bedin
wasserlösliche Ölfarbe
water Mixable Oil Colour

Magenta Primärfarbe
Magenta Red (primary)
Rouge primaire Magenta
Rosso primario Magenta
Primar rood Magenta

LUKAS
bedin
wasserlösliche Ölfarbe
water Mixable Oil Colour

Magenta Primärfarbe
Magenta Red (primary)
Rouge primaire Magenta
Rosso primario Magenta
Primar rood Magenta

37 ml





Berlin



LUKAS BERLIN enthält ausschließlich ausgewählte Pigmente mit in ihrer Klasse höchstmöglicher Echtheiten. Die hohe Pigmentkonzentration garantiert eine hervorragende Lichtechtheit und eine außergewöhnliche Farbintensität. Als Bindemittel werden modifizierte Leinöle in besonderer Qualität eingesetzt. Um die Wassermischbarkeit zu ermöglichen, ohne die sonstigen Eigenschaften der Ölfarbe wie Trockenzeit, Brillanz und Vermaalbarkeit sowie die Echtheiten zu beeinflussen, wurde ein spezielles Verfahren zur Modifikation der Öle entwickelt. Wasser wird dadurch gebunden anstatt abgestoßen, sodass eine praktisch wasserfreie und wasserfeste (Farb-) Filmstruktur garantiert wird.

LUKAS BERLIN trocknet daher wie eine reine Ölfarbe vollständig durch. Die Oberflächen-Trocknungszeit liegt für alle Töne zwischen 5 und 7 Tagen. Wie unsere traditionellen LUKAS Künstler-Ölfarben werden auch LUKAS BERLIN wassermischbare Ölfarben auf Dreiwalzenstühlen traditionell gefertigt und enthalten einen kleinen Anteil Bienenwachs, was zur buttrigen Konsistenz und dem typischen Seidenglanz beiträgt. LUKAS BERLIN ist somit für Menschen mit Lösemittelallergien und für den Schulbereich, als auch für die professionellen Maler eine echte Alternative, da keine Verwendung von traditionellen Lösemitteln erforderlich ist. Hinzumischen von Wasser reicht aus, um LUKAS BERLIN Ölfarben zu verdünnen.

Wassermischbare Ölfarben BERLIN können für alle bekannten Techniken der Ölmalerei eingesetzt werden: „Nass-in-Nass“-Malen, Lasieren, Arbeiten in Schichten etc. – hier gibt es keinen Unterschied zur traditionellen Ölfarbe. Wassermischbare Ölfarben können auch mit Acryl- oder Gouachefarben gemischt, sowie als Airbrushfarbe verwendet werden, womit sich interessante Ergebnisse erzielen lassen. Beim Mischen mit viel Wasser sind sogar Aquarelleffekte möglich! So gelingen deckend bis transparente Anwendungsmöglichkeiten!

LUKAS BERLIN contains only selected pigments of the highest possible authenticity in its class. The high concentration of pigments guarantees an excellent lightfastness and an exceptional colour intensity. Modified linseed and sunflower oils in special quality are used as binders. To enable an oil colour that is water mixable, without affecting its other characteristics such as drying time, lightfastness and brilliance, LUKAS has developed a special procedure of modifying oils. The water is thereby bound instead of repelled guaranteeing a virtually water-free and water-resistant (colour) film structure.

LUKAS BERLIN dries completely through like a pure oil colour. The surface drying time for all shades is between 5 to 7 days. LUKAS BERLIN water mixable oil colours are traditionally produced on three roll mills, like the other LUKAS artists' oil colour ranges, and contain a small proportion of beeswax, which give the buttery consistency and the typical satin sheen. Therefore LUKAS BERLIN is thus a real alternative for users with solvent allergies and for classroom environment, as well as for professional painters, as no traditional solvents are needed. Adding water is enough to dilute LUKAS BERLIN oil paints.

LUKAS BERLIN water mixable oil colours can be used for all known techniques of oil painting: «wet-on-wet» painting, glazing, working in layers etc. - there is no difference to the traditional oil colour. Water mixable oil colours can also be mixed with Acrylics or Gouache colours, or even be used as colour for airbrush, which can achieve interesting results. Watercolor effects are even possible when mixing with a lot of water! The application possibilities therefore go from opaque to transparent!

BERLIN OIL

Feine, wassermischbare
Künstler-Ölfarben

Premium-Qualität

40 Farbtöne

Water Mixable Artists' Oil Colours

Premium Quality

40 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

40 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0009

40 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0009

32 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0014

32 shades - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0014

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

■ = deckend | opaque


▣ = halbdeckend | semi-opaque


▢ = halbttransparent | semi-transparent



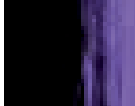



































□ = transparent | transparent

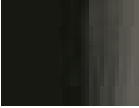



Gefahrenhinweise

Hazard symbols

 = GHS09 Umwelt

 = GHS09 Environmental hazard

	0604 ★★★ ■ 	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 200ml		0627 ★★★ ▣	Kobaltviolett (imit.) Cobalt Violet (hue) PV23, PR122 37ml
	0608 ★★★ ■ 	Titanweiß Titanium White PW6, PW4 37ml 200ml		0638 ★★★ ■	Himmelblau Sky Blue PB29, PW6, PB15:1 37ml 200ml
	0622 ★★★ ■	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PY42, PR101 37ml 200ml		0620 ★★★ ■	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PB15:3, PW6 37ml 200ml
	0605 ★★★ ■	Beige Buff Titanium PW6:1 37ml 200ml		0621 ★★★ ■	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PY184, PB15:3 37ml 200ml
	0635 ★★ ■	Neapelgelb hell Naples Yellow Light PW6, PY83, PO62 37ml 200ml		0623 ★★★ ▣	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PG7, PB29, PW6 37ml 200ml
	0610 ★★★ □	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PW6 37ml 200ml		0637 ★★★ ▣	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 200ml
	0626 ★★★ □	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY73 37ml 200ml		0645 ★★★ □	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:3 37ml
	0625 ★★★ □	Zitronengelb Lemon Yellow PY73, PY3 37ml 200ml		0634 ★★★ ■	Preussischblau Prussian Blue PBk7, PB15:1 37ml 200ml
	0628 ★★ ■	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY73, PO34 37ml 200ml		0655 ★★★ ■	Türkis Turquoise PG7, PB15:3, PW6 37ml
	0647 ★★ ▣	Kadmiumgelb dunkel (imit.) Cadmium Yellow Deep (hue) PO34, PY73 37ml		0673 ★★★ ▣	Zinnobergrün hellst (imit.) Cinnabar Green lightest (h) PW5, PY1, PG7 37ml 200ml
	0629 ★★ ▣	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PO34, PY73 37ml		0663 ★★★ ▣	Permanentgrün hell Permanent Green Light PY3, PG7, PY42 37ml
	0672 ★★ ■	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR9, PO34 37ml		0654 ★★★ □	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian hue. (Phthalo) PG7 37ml 200ml
	0686 ★★ ▣	Zinnoberrot (imit.) Vermilion (hue) PY73, PR112 37ml 200ml		0665 ★★★ ▣	Saftgrün Sap Green PG7, PR101 Trans, PY73 37ml 200ml
	0674 ★★ ▣	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PY73, PR101, PR5 37ml 200ml		0657 ★★★ □	Olivgrün Olive Green PY73, PR177, PG7 37ml 200ml
	0666 ★★★ □	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR177 37ml 200ml		0631 ★★★ ▣	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	0650 ★★★ ■	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 37ml 200ml		0639 ★★★ □	Terra di Siena natur Raw Sienna PR101 Trans, PY42, PBk9 37ml 200ml
	0692 ★★★ □	Krapplack Rosa (Quina) Rose Madder PV19 37ml 200ml		0609 ★★★ □	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans, PR101 37ml 200ml
	0630 ★★★ □	Mauve Mauve PR122 37ml 200ml		0611 ★★★ ■	Umbra gebrannt Burnt Umber PR101 Trans, PR101, PBk9 37ml 200ml

	0614 *** □	Umbra natur Raw Umber PBr7 37ml 200ml
	0612 ** ■	Vandyckbraun (imit.) Van Dyck Brown (hue) PBk9, PBr7, PR170 37ml
	0684 *** ▣	Paynesgrau Payne's Grey PB29, PBk7 37ml 200ml
	0682 *** ■	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk9 37ml 200ml

Malmittel für LUKAS BERLIN wasservermischbare Ölfarbe Mediums for LUKAS BERLIN water mixable oil colour

K 2250 0125

125 ml VE PS 3



Leinöl modifiziert Linseed Oil modified

Bindemittel zur Herstellung von wasservermischbarer Ölfarbe; trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN

Leinöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Binder for the production of water mixable oil colours. Drying retarder for LUKAS BERLIN.

linseed oil, emulsifying agent
water (turpentine) / -

K 2251 0125

125 ml VE PS 3



Standöl modifiziert Stand Oil modified

Trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN; trocknet langsamer als „Leinöl modifiziert“ (Art.-Nr.: 2250) zu einem elastischen, kaum gilbenden Film auf

Hinweis: Nur für obere Bildschichten verwenden!

Leinöl-Standöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Drying retarder for LUKAS BERLIN. Dries slower than linseed oil (Art. No.: 2250) to an elastic, non yellowish film. Suitable to produce your own water mixable oil colours, especially pale shades.

Note: use only for upper painting layers!

linseed oil - stand oil, emulsifying agent

water (turpentine) / -

K 2252 0125

125 ml VE PS 3



Medium 3 modifiziert Fast Drying Medium 3 modified

Trocknungsbeschleunigendes Malmittel für LUKAS BERLIN; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; auch geeignet für Untermalung in „Prima-Malerei“

Acrylharzdispersion, Additive
Wasser / -

Improves the flow and speeds the drying of LUKAS BERLIN. Intensifies gloss and shine. Particularly valuable for the preparation of under paintings.

acrylic resin dispersion, additives

water / -

BERLIN OIL

Feine, wassermischbare
Künstler-Ölfarben
Premium Qualität
40 Farbtöne
Water Mixable Artists' Oil Colours
Premium-Quality
40 shades

Malkästen
Paint Boxes

- 1 Malkasten
- 3 Sortiment-Kartons
- 1 Paint Box
- 3 Assortment Boxes



K 6494 0001

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Krapplack (imit.),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Titanium White,
Cadmium Yellow (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Ultramarine,
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre



K 6492 0001

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Umbragebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Umber,
Ivory Black



K 6060 0001

VE PS 1




Sortiment-Karton

- 10 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Zitronengelb,
Krapplack (imit.),
Zinnoberrot (imit.),
Coelinblau (imit.),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker,
Umbragebrannt

Assortment Box

- 10 tubes 20ml
Titanium White,
Cadmium Yellow (hue),
Lemon Yellow,
Alizarin Crimson (hue),
Vermillion (hue),
Cerulean Blue (hue),
Ultramarine,
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Umber

Gefahrenhinweise
Hazard symbols

 = GHS09 Umwelt

 = GHS09 Environmental hazard



K 6058 0001

VE PS 1



Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Leinöl modifiziert
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tüben 37 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker,
Umbrä gebrannt,
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- Wooden partition
- 1 bottle 50ml Linseed Oil modified
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Umber,
Burnt Sienna,
Ivory Black

